

Galería Leandro Navarro

César Galicia

Manhattan



Tenemos el inmenso placer de acoger una nueva exposición de César Galicia en la galería, abierta al público el día 9 de septiembre de 2021 y visitable hasta el 29 de octubre. En esta tercera muestra individual, César presentará pinturas sobre la ciudad de Manhattan. Todas ellas quedan recogidas en el catálogo online presentado por Luis Alberto de Cuenca y por el propio César Galicia, accesible en nuestra web.

Conectado al hiperrealismo, el autor se define a sí mismo como el “pintor de la realidad no transfigurada”. Sus obras expanden los límites de lo posible y

participan de la renovación permanente de la pintura. El público se enfrentará primero a una puerta metálica, cerrada, cuya pareja idéntica existió en la ciudad de Nueva York, siempre cambiante, también en permanente renovación. Un portal de tamaño natural y de un nivel de detalle tan exhaustivo que provocará a más de uno intentar atravesarlo.

Su mundo personal inunda el espacio de la galería: vehículos de colección en miniatura, una cabina de teléfono, un cajero automático, modelos antiguos de Apple, una vista panorámica de Manhattan, así como algunos de sus icónicos juguetes. Todo ello constituye un conjunto de imágenes absolutamente fantásticas.

Ya en 1990, expuso de forma individual por primera vez en Nueva York, ciudad donde vivió muchos años y que se convirtió en una clave de su trayectoria artística y personal tal y como queda reflejado en esta exposición. A esta muestra le siguieron su participación en la feria de Arte Contemporáneo de Chicago, el Armory Show, Feria de Hong Kong y Feria de Art Miami con la galería Forum de Nueva York. También realizó una exposición individual en la Galería Guereta de Madrid y fue a FIAC en París, así como a la exposición de Realistas Americanos en el Museo de Arkansas y al Heritage Foundation de Abu Dhabi.

Algunos de los museos y centros culturales que acogen actualmente la obra de César Galicia son el Museo de Arte Contemporáneo de Chicago, el Museo de Pensilvania, el Museo de Osaka (Japón), el Museo de Arte Moderno de México, el Museo de Arte Contemporáneo de Madrid y el Centro Cultural Conde Duque de Madrid.