

# RAFAEL MUYOR

*Indagaciones botánicas*

Del 1 de junio al 15 de julio de 2022

Presentamos una nueva exposición de **Rafael Muyor** (Madrid, 1943), abierta al público del 1 de junio al 15 de julio de 2022.

El artista dedicó su exposición de 2006 en la galería a la escultura, a la que ha consagrado amplios períodos de su carrera, y otra posterior en 2013, a su obra pictórica. Como él mismo cuenta en la dedicatoria del catálogo a Leandro Navarro, fue gracias al fundador de la galería que acabó decantándose por dedicarse prácticamente en exclusiva a la pintura.

En su tercera muestra individual, las primaverales y fecundas **flores y plantas** con que nos sorprende el artista, aún si claramente “muyorescas”, distan mucho del carácter otoñal y melancólico de la hojarasca de su anterior exposición. Como escribe la historiadora y comisaria **Amalia García Rubí** en el catálogo:

Muyor ha hecho un alegato en torno a lo bello armónico, recurriendo a un modelo tan breve y efímero como la flor. En esta familia de cuadros que ahora presenta bajo el rótulo “Indagaciones botánicas”, el pintor se ha propuesto desvelar los secretos de un territorio conocido y al mismo tiempo cargado de elementos por descubrir y aprehender.

Muyor plasma la exuberancia de adelfas, romeros, lavandas, cardos, etc., en pinturas en las que las plantas y sus detalles aparecen siempre agrandados, generando un efecto de enfoque y desenfoque que recuerda a las fotografías con poca profundidad de campo. Esta forma de pintar le permite al artista aislar su selección de detalles botánicos de cualquier tipo de espacio concreto reconocible. Por tanto, las flores no se apoyan sobre ninguna superficie, no arrojan sombras; más bien parecen flotar o mantenerse suspendidas en un espacio pictórico casi misterioso y que a veces incluso insinúa reminiscencias acuáticas. No es el suyo un realismo fotográfico, sino un realismo que se vale de las fotografías como herramientas de observación. De lejos, sus pinturas pudieran recordarnos a una, pero más de cerca se aprecia la mano del pintor, la sensibilidad a la hora de abordar el color, la textura, la variedad de la pincelada, los cambios en la cantidad de materia sobre el soporte. Todo ello hace que el espectador se sienta aún más atrapado por este fascinante universo.

### **Sobre el artista:**

Rafael Muyor, (Madrid, 1943) inicia su vocación escultórica en Talleres de Arte Granda, donde es contratado en 1965 como diseñador. Aquí completa su formación en las disciplinas de modelado vaciado, fundición, cincelado, grabado, pátinas y policromía de materiales nobles (piedra, madera, bronce), lo que le permite iniciar su andadura profesional como escultor dotado de amplio dominio técnico.

En 1978 realiza su primera exposición de escultura en la Casa del Siglo XV de Segovia, y desde entonces ha continuado exponiendo con regularidad tanto en España como en el extranjero.

A partir de 1985, centra su trabajo en la representación de naturalezas vegetales fundidas en bronce ampliando su proporción y fragmentándolas, para conseguir potentes efectos visuales. Simultáneamente trabaja en una exposición de pintura sobre bodegones urbanos que presenta en la galería Clave de Murcia.

En 2006 presenta en la galería Leandro Navarro, una serie de esculturas en bronce pintado bajo el título de Hojarasca, tema en el que continúa trabajando actualmente.

A partir de 2009 comienza a trabajar en una serie de pinturas sobre chapas de cobre y acero, mientras sigue trabajando en sus óleos sobre lienzo y en varias esculturas.

---

## **Galería Leandro Navarro**

Calle Amor de Dios 1

28014 – Madrid

Tel. +34 91 429 89 55

[galeria@leandro-navarro.com](mailto:galeria@leandro-navarro.com)

[www.leandro-navarro.com](http://www.leandro-navarro.com)

IG: @galerialeandronavarro

### **Horario de visita a la exposición:**

De lunes a viernes de 10 a 14 h y de 17 a 20 h