Galería Leandro Navarro

Fotografía de José Gutiérrez Solana
dedicada a su amigo Alfredo Velarde.

Solana

en la colección

Alfredo Velarde

Fotografía de Alfredo Velarde
Cortesía de la familia Velarde.

La **Galería Leandro Navarro** presenta una exposición de gran relevancia histórico-artística, pues recupera la colección de obras del pintor **José Gutiérrez Solana** (Madrid, 1886 - 1945) que formó el crítico de arte chileno **Alfredo Velarde Gómez** (Valparaíso, 1898 - Viña del Mar, 1983) durante sus años de estancia en España (1920-1937).

La muestra cuenta con **cinco óleos sobre lienzo** y **cuatro obras sobre papel** (fechadas entre **c. 1907 y c. 1937**) cartas y **materiales de archivo** pertenecientes a Alfredo Velarde. Además, se exponen tres obras de Solana no pertenecientes a la colección Velarde.

Como escribe María José Salazar, autora de uno de los dos textos del catálogo, “Esta exposición es, en realidad, la historia de un profundo respeto y amistad. Alfredo Velarde tenía en gran estima el trabajo de Solana y a este, sin duda, le fascinaba la personalidad erudita de este hombre de mundo.”

Alfredo Velarde nació en Valparaíso en el año 1898 en el seno de una familia de origen español que había establecido varios negocios en Chile. **En 1920, a los 22 años, viajó a España** con sus padres y sus dos hermanos y se instalaron en Torrelavega (Cantabria).

Era un amante de la literatura, de la pintura y de todo tipo de arte, por lo que frecuentaba cafés y círculos sociales donde se reunían pintores y escritores de la época. Testimonios en prensa de aquel momento, dan fe de que fue un hombre **muy respetado como crítico de arte y un gran amante de la obra de Solana,** con quien mantuvo una fuerte amistad.

Dicha amistad la evidencian las **cartas que se intercambiaron de 1933 a 1943** y que Alfredo Velarde conservó en su archivo junto a fotografías, folletos de exposiciones y recortes de periódico relacionados con Solana. Con todo ello, además de sus cuadros, viajó de vuelta a Chile en 1939, tras un tiempo exiliado en San Juan de Luz (Francia) durante la Guerra Civil española. Una vez en Chile se mantuvo vinculado con la cultura, continuando junto a sus hermanos la explotación de salas de cine y del Teatro Velarde (actual Teatro Municipal de Valparaíso).

Desde 1939, su colección de obras de Solana permaneció en Chile y se podrá ver de nuevo ahora en España por primera vez desde entonces.

Entre las obras de su colección destacan algunas tan importantes como ***La Dolorosa*** (que se expuso en **1926** en la *Twenty-Fifth International Exhibition of Paintings* del **Carnegie Institute de Pittsburgh**), un muy temprano retrato (***Retrato de anciana***, c. 1907-1908), una importante pintura de máscaras **(Máscaras en Segovia**, c. 1927), un precioso bodegón (***Bodegón del acueducto***, 1928) y ***Adoración nocturna***, c. 1917, una de las representaciones más intensas dentro de la temática religiosa que Solana abordó frecuentemente.

El **catálogo de la exposición**, disponible online a través de nuestra página web y el siguiente código QR, cuenta con completos textos de **María José Salazar** y **Juan Manuel Bonet**. En él podrán descubrir muchos más datos sobre cada una de las obras y acerca de las biografías de José Gutiérrez Solana y Alfredo Velarde y la relación entre ellos.

Queremos agradecer a las **nietas de Alfredo Velarde**, María Angélica, María Victoria y María Inés Velarde Aliaga, su colaboración desde Chile en la organización de esta exposición.

Fechas de la exposición: Del 8 de mayo al 4 de julio.
Horario habitual de visitas: De lunes a viernes de 10 a 14 h y de 17 a 20 h.
Sábados, previa cita.
Más información y catálogo digital: www.leandro-navarro.com
e-mail: galeria@leandro-navarro.com
IG: @galerialeandronavarro
Tfno.: +34 91 429 89 55