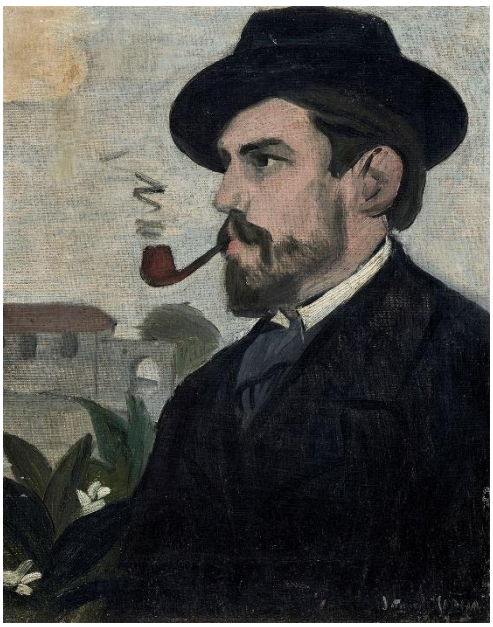
Galería Leandro Navarro

Joaquín Torres García: otro orden



Autorretrato, c. 1902. Óleo sobre lienzo, 40 x 30 cm.

Joaquín Torres García (1874-1949) fue un **artista uruguayo**, pintor, escultor, escritor, profesor y teórico del arte. Desarrolló su trabajo a partir de influencias europeas, especialmente del cubismo y el constructivismo, pero con una perspectiva propia y con una fuerte conexión con la cultura latinoamericana. Creó su propio lenguaje, utilizando formas geométricas y símbolos universales.

Esta exposición, que inauguraremos en el marco de **Apertura Madrid Gallery Weekend 2025**, consiste en una selección de **más de treinta obras** del artista, entre dibujos, pinturas y juguetes de madera.

Destacamos un emblemático **autorretrato de c.1902** y una serie de pinturas que inicia desde su **época novecentista** en Barcelona y que va desarrollando hasta su período más **vanguardista** en la década de los años 30. También hemos incluido un grupo de **dibujos constructivistas** y una colección de **juguetes de madera**.

El catálogo de la exposición cuenta con un texto introductorio de **María Dolores Jiménez-Blanco**.

Fragmento del texto de María Dolores Jiménez-Blanco para el catálogo de la exposición:

"Torres García construye su propio canon y lo hace, hasta cierto punto, desde el margen. Como ya se ha dicho, su figura cobra todo su sentido justamente en sus años finales, cuando cristaliza en la capital de Uruguay, un lugar remoto desde la óptica las grandes metrópolis occidentales y desde la que ha sido la narración hegemónica durante mucho tiempo. Montevideo es, sin embargo, un lugar perfecto cuando la historia comienza a escribirse con otros objetivos y con otros mapas: no es casual que Torres García trazase su célebre mapa del continente suramericano con otra perspectiva, la del Sur. Es allí donde su reivindicación de una idea universal de estructura justa, plásticamente justa y éticamente justa, situada por encima del tiempo y de la geografía, y su objetivo de llevar el arte al territorio de la pedagogía, se apoya de manera más clara en una actitud de fuerte componente militante que ya se había manifestado en los posicionamientos sociales de sus escritos de los años de Barcelona, a comienzos del siglo. Su atención singularísima al juguete, con todas las connotaciones ideológicas que ello implica, marcan una apuesta decidida por la educación, por un futuro lleno de esperanza, pero situado siempre en los márgenes: en la infancia, esa etapa de la vida que aún no está en el centro, que por definición nunca llegará a estarlo.

Torres García es un clásico sólo si entendemos su clasicismo como un sistema basado en una forma ideal e intemporal de estructura —en lugar de como un estilo asociado a un momento histórico, la antigüedad greco-romana, codificado por las academias—. Su idea de lo clásico es, pues, la de un orden superior perfectamente extrapolable a cualquier lugar y circunstancia: más allá del ideal mediterraneista, la estructura formal con la que él identifica lo clásico puede aplicarse, y de hecho se aplica, a otros contextos: se hace visible en el urbanismo de la Barcelona de comienzos de siglo y en el Nueva York posterior, pero también en la equilibrada armonía de las formas prehispánicas americanas. Todos esos contextos son, a su vez, compatibles entre ellos, como muestran algunas de las piezas de esta exposición. El suyo es un orden abstracto en el sentido literal de la palabra, un orden trascendente e intemporal. Es un orden metafísico.

Quizá la cuestión no es que Torres García llegase fuera de tiempo a las grandes capitales artísticas, o que sus propuestas no coincidan con las etapas o los estilos de la historiografía habitual, sino que toda su obra se desarrolla fuera del tiempo. Por eso es nuestro contemporáneo."

Descarga el **catálogo** completo aquí:

Galería Leandro Navarro.
Calle Amor de Dios, 1. 28045 – Madrid.
Fechas exposición: Del 11 de septiembre al 31 de octubre de 2025.
Horario habitual de visitas:
De lunes a viernes de 10 a 14 h y de 17 a 20 h. Sábados previa cita.
(Consultar horario especial Apertura 2025 en nuestra web).
Más información: www.leandro-navarro.com **e-mail:** galeria@leandro-navarro.com
Instagram: @galerialeandronavarro **Teléfono:** +34 91 429 89 55