

Galería Leandro Navarro

Teresa Duclós

MIRAR DE NUEVO

Con esta exposición dedicada a **Teresa Duclós** (Sevilla, 1934), la Galería Leandro Navarro presenta una selección de **27 obras** que abarcan **desde los años 60 a la actualidad**. Entre ellas, destacan los **paisajes** de “El Bajo” (el área favorita de la artista en su finca “La Laguna”, Huelva), así como una serie de delicados **interiores** y **bodegones**. La muestra se complementa con un pequeño número de dibujos y estampas.

Como escribe **Juan Antonio Álvarez Reyes** en el prólogo del catálogo de la exposición:

De nuevo, interior y exterior, dentro y fuera, como lo más natural del mundo, lo habitual, lo cotidiano, lo familiar en lo que conviene de nuevo mirar, volver a ver de una manera consciente, apreciando la luz y la atmósfera que envuelven las cosas y los paisajes de nuestra vida. Teresa Duclós, con su modestia característica y como otros grandes artistas, nos enseña a ver. Al menos a mí me ha enseñado a reconocer lo que en principio ya conocía, pero que ya no veía desde hacía mucho tiempo.¹

¹ Juan Antonio Álvarez Reyes. “Dentro y fuera”. En *Teresa Duclós. Mirar de nuevo* [catálogo de exposición]. Madrid: Galería Leandro Navarro, 2024, p. 12. Catálogo disponible en www.leandro-navarro.com

TERESA DUCLÓS. Biografía



Nace en 1934 en Sevilla, donde, en 1949, inicia sus estudios en la Escuela de Artes y Oficios. Posteriormente, estudia en la Escuela Superior de **Bellas Artes** de Santa Isabel de Hungría de 1955 a 1960. En 1964 recibe el primer Premio de Grabado en la Exposición de la Dirección General de Bellas Artes de Sevilla. Un año después, junto a su director Enrique Roldán y los pintores sevillanos Carmen Laffón y José Soto, contribuye a la fundación de la galería **La Pasarela** en Sevilla, que desarrolló una importantísima labor en el conocimiento y difusión de la pintura moderna en dicha ciudad. También en colaboración con los mismos artistas crea **El Taller**, un estudio de dibujo, pintura y grabado.

En 1970 inicia su relación con la galería Juana de Aizpuru en Sevilla, para más tarde pasar a formar parte de los pintores de la Galería Biosca de Madrid, tras su exposición de 1982.

Desde el inicio de su carrera artística manifiesta en su obra tanto un **gran amor por la naturaleza como por los animales** (especialmente importante para ella son sus perros, a los que dedica los títulos de varias obras de esta exposición. Ej. "Brisa", "Tosca", "Speedy" y "Chispita").

En 1987, durante sus frecuentes estancias en la finca "La Laguna" (en San Bartolomé de la Torre, Huelva) comienza a pintar los paisajes de **El Bajo**. También inicia su serie de *Las Flores*.

En 1988 realiza una exposición retrospectiva en la Fundación El Monte de Sevilla. La Obra Social de la antigua Caja San Fernando compró en 2001 una parte importante de obras de su estudio.

En 2009 presenta su exposición *De la presencia y la morada* en la Galería Leandro Navarro.

En 2021 Centro Andaluz de Arte Contemporáneo le dedica una gran retrospectiva.

En 2022 recibe la **Medalla de Oro de la Ciudad de Sevilla** de parte del Ayuntamiento de Sevilla por su contribución al arte y la cultura.

Fechas: Del 9 de mayo al 28 de junio de 2024.

Horario habitual de visitas: De lunes a viernes de 10 a 14 h y de 17 a 20 h. Sábados previa cita

Más información y catálogo digital: www.leandro-navarro.com

e-mail: galeria@leandro-navarro.com **IG:** @galerialeandronavarro **Tfno.:** +34 91 429 89 55