



Entre sirenas, figuras y abstracción

Willi Baumeister	Juan Barjola
María Blanchard	José Guerrero
Francisco Bores	Manuel Padorno
Henri Laurens	Manuel Rivera
Baltasar Lobo	Gerardo Rueda
Joan Miró	Antoni Tàpies
Amédée Ozenfant	Esteban Vicente
Benjamín Palencia	
Pablo Picasso	
Kurt Schwitters	

La Galería Leandro Navarro presenta la exposición **Salón vanguardista. Entre sirenas, figuras y abstracción**, en la que conviven obras de **artistas internacionales** representantes de las vanguardias históricas con obras de la mejor **abstracción e informalismo español**.

Cobran especial importancia un conjunto de **sirenas** concebidas en 1945 por el escultor francés **Henri Laurens**. En torno a ellas se articulan pinturas y esculturas con motivos de figuras que fluctúan entre distintos niveles de figuración y abstracción. Más cerca del primer extremo se encuentran obras como *Le peintre et son modèle* (1965) de **Pablo Picasso**, *Hombre y mujer* (c. 1930) de **Benjamín Palencia**, *En el tocador* de **Juan Barjola** y *Fillete assise dans la salle aux bancs* (1923-1924) de **María Blanchard**, así como dos esculturas de **Baltasar Lobo** sobre el motivo de la maternidad. Más geometrizable sin embargo es la composición *Figur* (1922) del alemán **Willi Baumeister** y la *Nature morte puriste - Etude pour "Accords" ou "Fugues"* (1921) de **Amédée Ozenfant**.

A ello se unen una serie de obras de grandes nombres del informalismo y el expresionismo abstracto español e internacional como *Espejo roto no. 15* (1991) de **Manuel Rivera**, *Oval i objectes* (2000) de **Antoni Tàpies**, *Sin título* (1995) de **Esteban Vicente** o *Entrelace* (1975) de **José Guerrero**.

Fechas: Del 4 de abril al 3 de mayo de 2024.

Horario habitual de visitas: De lunes a viernes de 10 a 14 h y de 17 a 20 h. Sábados previa cita.

Más información: www.leandro-navarro.com

e-mail: galeria@leandro-navarro.com

Instagram: @galerialeandronavarro

Teléfono: +34 91 429 89 55