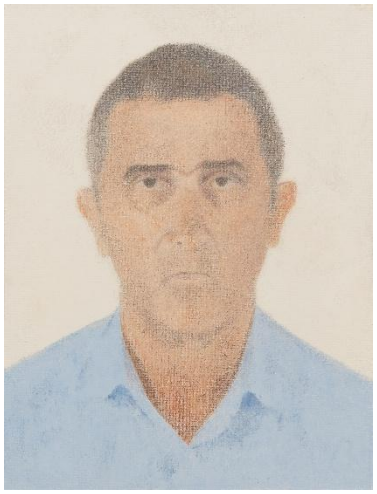
GALERÍA
Leandro Navarro



Juan José Aquerreta, *Autorretrato con la camisa azul*, 2018. Óleo sobre tela sobre tabla, 35 x 27 cm.

JUAN JOSE AQUERRETA

Naturalezas silentes

La Galería Leandro Navarro comienza a representar la obra del artista Juan José Aquerreta (Pamplona, 1946) y presenta su primera exposición en esta galería.

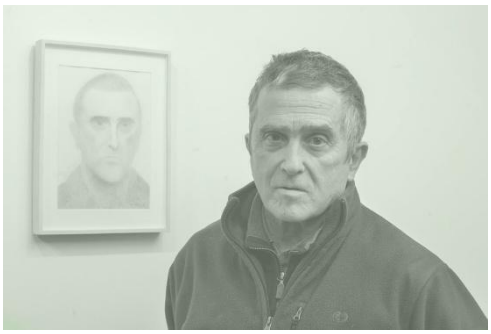
La exposición consiste en una selección de **veintiocho obras** fechadas entre 1995 y 2018 organizadas en torno a dos grupos principales: **paisajes** y **naturalezas muertas**. A estos se suman **un autorretrato** y **tres esculturas**.

En palabras de **Mikel Onandia**, quien presenta el catálogo de esta exposición:

Juan José Aquerreta (Pamplona, 1946) constituye el "máximo exponente del grupo de pintores navarros surgidos en torno a la Escuela de Artes y Oficios de Pamplona en la década de 1960 y uno de los principales representantes de la figuración española de la segunda mitad del siglo XX y comienzos del XXI [...] Ha definido, ya desde sus inicios, un estilo inconfundible que se caracteriza por una excepcional capacidad de síntesis y una poética íntima y ascética. Premio Nacional de Artes Plásticas en 2001, Aquerreta se erige como una de las voces más atípicas y singulares de la creación actual."

“La obra de Aquerreta es un modo de decir en silencio. Mediante su lenguaje austero, de esencialismo callado, se aproxima al misterio inherente de la obra artística. La suya es una pintura que demanda al espectador una resistencia a la distracción, al continuo devenir, al presente que se escapa, que exige poner la mirada más allá de lo acostumbrado, una observación pausada, prolongada en el tiempo, la contemplación sosegada de una convivencia en la calma diaria. Una pintura atemporal, en la que permanecer, que posibilita un diálogo con lo que «es» y facilita el estar y el reposo.”

Juan José Aquerreta fotografiado por Manuel Castells junto a uno de sus autorretratos.



Juan José Aquerreta (Pamplona, 1946) comenzó en 1962 sus estudios de dibujo y pintura en la **Escuela de Artes y Oficios en Pamplona** y en 1964 inició su carrera como pintor participando en el VI Certamen Juvenil de Arte de la Caja de Ahorros Municipal de Pamplona.

En 1966 obtuvo la Beca Extraordinaria de la Excma. Diputación Foral de Navarra. Sin embargo, su ingreso en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, donde fue discípulo de Antonio López, fue lo que lo conectó tempranamente con las galerías de la capital, donde realizó en 1973 una primera exposición en la Galería Sen que ya despertó el interés de la crítica. En 1983 comenzó a colaborar con la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Pamplona impartiendo clases de pintura y en 1994 celebró una exposición antológica de sus dibujos en la sede del BBK de Bilbao, comisa riada por Miguel Zugaza. Recientemente, en 2023, el Museo de Navarra le ha dedicado la exposición antológica *Aquerreta… y semejanza. Heian Shodan*.

Aquerreta y su obra han estado estrechamente vinculados a la **Galería Marlborough**, con la que expuso en diversas ocasiones (en Madrid en 2000, 2002, y 2009; y en Barcelona en 2024) hasta su cierre en 2024, momento en que empezó a trabajar con la **Galería Leandro Navarro**.

Desde el principio su carrera fue considerada y valorada por la crítica especializada y, de esta forma, **consolidó una obra acreditada y admirada en diferentes museos y en numerosas colecciones tanto privadas como públicas**.

La carrera artística de Aquerreta ha estado jalonada de **premios y reconocimientos**, desde el primero de ellos, el Premio Extraordinario de Pintura Moreno Higueras en la clase del pintor Antonio López de la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, en 1967, hasta el último, en 2005, concedido por la Fundación Tomás Caballero de Navarra.

Además de estos dos reconocimientos, ha recibido también, entre otros: el segundo premio del III Gran premio Internacional de Pintura Vasca (San Sebastián, 1967), galardón que volvió a recibir en 1973; el segundo premio del Concurso Internacional de Arte Contemporáneo organizado por el Gobierno de Navarra (1983); el Prix International d'Art Contemporain de Monte-Carlo de la Fondation Prince Pierre de Monaco (2000); el Premio Nacional de Artes Plásticas y el Gran Prix de S.A.S. le Prince Rainier III (2001); y el Premio Príncipe de Viana de la Cultura del Consejo Navarro de Cultura (2003).

Fechas de la exposición: Del 6 de noviembre de 2025 al 5 de enero de 2026.
Horario habitual de visitas: De lunes a viernes de 10 a 14 h y de 17 a 20 h.
Sábados, previa cita.
Más información y catálogo digital: www.leandro-navarro.com
e-mail: galeria@leandro-navarro.com
IG: @galerialeandronavarro
Tfno.: +34 91 429 89 55

Descarga el catálogo de la exposición a través de este código QR
o a través de nuestra web: