

Galería Leandro Navarro

JUAN CARLOS
SAVATER
UN RÍO



Juan Carlos Savater en su estudio. Foto: Esther Rodríguez, mayo 2024.

Juan Carlos Savater (San Sebastián, 1953) es uno de los artistas contemporáneos más sensibles al misticismo. La exposición ***Un río*** constituye una selección de **dieciocho obras** con las que continúa la constante **peregrinación espiritual** que ha alimentado su carrera artística a lo largo de los años. Su pintura parece señalar algo más allá de lo representado y es siempre simbólica.

Sus últimas obras son **paisajes de territorios solitarios y agrestes** concebidos como los **escenarios simbólicos** donde surgen unas visiones de flores o árboles transfigurados y ángeles semiocultos. **Estas hierofanías son su forma de evocar una plenitud más allá de la vida y la muerte.**

JUAN CARLOS SAVATER

Biografía

Nace en **San Sebastián** en **1953** y cursa sus estudios en la **Facultad de Bellas Artes de San Fernando** de Madrid. Actualmente reside en Torreloz, parte del entorno de la sierra madrileña que tantas veces ha pintado. Expone por primera vez de forma individual en la Galería Sen de Madrid. A esta exposición le seguirán, entre otras, las realizadas en Caja de Ahorros Municipal de San Sebastián, las galerías madrileñas Alençon, Moriarty, Gamarra y Garrigues y Antonio Machón; Galería Atlántica de Oporto, Galería Berini de Barcelona, Galería Dieciséis de San Sebastián, Galería Bretón de Valencia, Sala Fundación BBK de Bilbao, Galería Miguel Marcos de Barcelona, Espacio Caja de Burgos y Monasterio de Santo Domingo de Silos. Desde 2011, expone en la Galería Leandro Navarro de Madrid.

La obra de Savater ha estado presente también en múltiples **exposiciones colectivas nacionales e internacionales**. Entre estas últimas, destacan la del Museum Am Ostwall, Die Internationale Kunstmesse de Basilea y Wissenschaftszentrum de Bonn en 1984; XIX Bienal de Sao Paulo y "Dynamiques et interrogations" (Arc, París) en 1987; Bienal de Venecia y World Expo 88 de Brisbane (Australia) en 1988; "Prospect 89" en Frankfurt, Albright Knox Art Gallery de Nueva York, University of Houston, University of Washington, University Art Museum de California y 6A Montenapoleone de Milán.

Junto a su obra plástica, destaca su labor como **escenógrafo** en diversas obras de teatro y sus **ilustraciones** para autores como Fernando Savater y Miguel Ángel Bernat. Es autor de tres libros sobre **espiritualidad** y no-dualidad.

Entre los **museos** y **colecciones** que cuentan con alguna de sus obras figuran el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, la Colección Arte Contemporáneo Fundación "la Caixa" en Barcelona, Museo Municipal de Arte Contemporáneo de Madrid, Museo de Bellas Artes de Bilbao, Colección BBVA, Ayuntamiento de Pamplona, Colección Caja de Burgos, Colección Coca-Cola, Colección Testimoni de "la Caixa" y Colección Caja Madrid.

Fechas: Del 12 de septiembre al 25 de octubre de 2024.

Horario habitual de visitas: De lunes a viernes de 10 a 14 h y de 17 a 20 h. Sábados previa cita.

Más información y catálogo digital: www.leandro-navarro.com

Vídeo-explicación de la exposición: www.youtube.com/@galerialeandronavarro

e-mail: galeria@leandro-navarro.com **IG:** @galerialeandronavarro **Tfno.:** +34 91 429 89 55