

Galería Leandro Navarro



La **Galería Leandro Navarro** presenta una exposición dedicada a la última producción de la artista **Carmen Laffón** (Sevilla, 1934 - Sanlúcar de Barrameda, 2021), con especial énfasis en varias series de **vistas del Coto de Doñana**, como bien lo sintetiza la historiadora del arte **María Dolores Jiménez-Blanco** en su texto para el catálogo de la exposición:

La desembocadura del Guadalquivir, Sanlúcar, La Jara, con las vistas del Coto de Doñana en la otra orilla, presente pero casi siempre lejana, con su luz cambiante y su fuerte tensión horizontal, marcó la formación de la personalidad artística de Carmen Laffón. Pero en los años finales de su vida este paisaje parece ganar todo el espacio de su obra, cobrando finalmente toda la atención y haciendo más visible para el espectador lo que para ella fue ineludible siempre. Así ocurre en los cuatro asombrosos lienzos de gran tamaño ahora expuestos, que podemos entender como la consumación final e íntimamente necesaria de su homenaje a un espacio, un escenario, una historia. Es como si estos conmovedores lienzos se convirtiesen en síntesis de todo lo vivido y admirado desde su infancia.

Además de estos lienzos de gran formato, destacan en la exposición una serie de pequeños paisajes en **pastel sobre papel** (de en torno a 18 x 30 cm), en los que plasma

la diversidad de luces y tonalidades de color del Coto en distintos momentos del día, así como dos **esculturas** (*Bodegón de los pinceles* y *Bodegón con paño enrollado*) y un bello paisaje urbano de un puente sobre el río Guadalquivir.

Con esta exposición queremos además rendir homenaje a **José María Viñuela**, gran amigo de Carmen Laffón fallecido en junio de 2022. Viñuela fue una figura fundamental para la configuración de las colecciones de Helga de Alvear y del Banco de España, a las que también Carmen estuvo muy ligada. Por ejemplo, como nos cuenta **Yolanda Romero Gómez** (conservadora del Banco de España): “en 1982 la artista realizó por encargo de Viñuela, que acababa de ser nombrado conservador, una edición de tres aguafuertes del edificio de Cibeles, que evidencia el temprano deseo por incorporar la obra de la artista sevillana a la colección.” Igualmente, la Colección Helga de Alvear ha ido reuniendo obras de distintas etapas de la producción de Carmen Laffón, adquiriendo Helga las últimas a raíz de una visita al estudio de la artista en La Jara.

Fechas: Del 2 de febrero al 17 de marzo de 2023

Horario habitual de visitas:

De lunes a viernes de 10 a 14 h y de 17 a 20 h.

Sábados previa cita

Más información y catálogo digital: www.leandro-navarro.com

Catálogo con textos de María Dolores Jiménez-Blanco (Historiadora del arte y profesora de la Universidad Complutense de Madrid) y Yolanda Romero Gómez (Historiadora del arte y conservadora del Banco de España).

e-mail: galeria@leandro-navarro.com

Instagram: @galerialeandronavarro

Tfno: 91 429 89 55